

# La photo extérieure et lumières d'appoint

## Donnez un sens à vos photos en extérieur grâce au travail de la lumière

La lumière, ce besoin fondamentale pour la photo, est naturellement présente en extérieur : le soleil. Seulement, en fonction de la saison et du temps, la lumière n'est pas toujours la même. Un ciel ombragé ou dégagé un après-midi d'été ne donnera pas le même résultat en photo, même si l'oeil humain s'adapte facilement aux changements de lumière.

### Objectif de la formation

Le but de la formation photo en extérieur est de comprendre comment fonctionne la lumière naturelle et comment rajouter une lumière artificielle pour donner une valeur différente à la photo

### Durée estimée

1 journée

### Cible

Toute personne désirant faire des photos en extérieur

### Pré-requis

Connaître les réglages de son appareil photo : exposition, ISO, ouverture et diaphragme...

### Programme de la formation

#### La lumière naturelle

- le soleil
- la réflexion sur la matière
- les ombres
- les modificateurs : les nuages, ...
- le rôle du réflecteur argent, blanc, or

#### La lumière d'appoint

- le flash de l'appareil photo
- les flashes déportés
- les modificateurs : parapluies, caches, softbox, ...

#### L'équipement du photographe

- le sac de transport
- les pieds pour appareil photo
- les différents objectifs
- le réflecteur et les flashes
- entretenir son matériel

#### Exercices

- photos au naturel
- jouer avec le réflecteur
- réflecteurs improvisés
- les flashes d'appoint